

RESÚMENES

CARLOS RUBÉN RUIZ MEDRANO || *Las fronteras imperiales, y los caminos de Colotlán y Guadalajara en los siglos XVI y XVII*

El presente artículo analiza la creación de distintas redes viales en el occidente de la Nueva España a lo largo del siglo XVI y XVII, y su importancia para estructurar el espacio de la Audiencia de la Nueva Galicia, en particular de las llamadas Fronteras de San Luis Colotlán —una circunspección de frontera controlada por el virrey y la Audiencia de México— Esta región surcada por una densa red de caminos, que conectaba Guadalajara con las lejanas minas de Zacatecas, contribuyó a transformar los paisajes étnicos en nuevos espacios de frontera bajo la autoridad de la Corona española.

Palabras clave: redes viales, fronteras de San Luis Colotlán, siglos XVI y XVII, chichimecas, Guadalajara.

LUIS EDGARDO CORONADO GUEL || *La alameda potosina: historia fragmentada y patrimonio urbano olvidado*

En 1859 el Supremo Gobierno de la República, que había expropiado con antelación la huerta particular del Convento de los Carmelitas en San Luis Potosí, cedió sus derechos sobre este terreno al Gobierno del Estado representado por don Vicente Chico Sein, quien dispuso se convirtiera en paseo público. A más de 150 años de este suceso, olvidado por la fastuosidad del festejo bicentenario, éste espacio urbano sigue a la espera de recuperar su otrora magnificencia después de haber sido, en sus más esplendorosos tiempos, el prototipo de las alamedas provincianas del siglo XX, escenario de la llegada del ferrocarril y testigo del Centenario de la Independencia. Lugar de recreo y sosiego urbano,

la alameda potosina fue por mucho tiempo en lo primero que vieron quienes llegaron y lo último que recordaron los que se fueron de la ciudad. Este artículo hace un recorrido por su historia y su historiografía con el objetivo de reflexionar sobre su descuido y la necesidad de reconceptualizarla como una unidad histórico-cultural coherente para fomentar su rescate como parte importante del patrimonio urbano de San Luis Potosí.

Palabras clave: patrimonio urbano, unidad histórico-cultural, alameda potosina, paseo público, siglos XIX y XX.

WILLIAM H. BEEZLEY || Creando la cultura revolucionaria de México: Vasconcelos, Indios, Antropólogos y Chicas de Calendario

José Vasconcelos, como el secretario de la educación pública desde 1921 al 1924, ha recibido el elogio por el éxito en el campo de la educación, la puesta en marcha en las ciudades con los programas de la educación en al aire libre y con los murales por todo el país. El autor de este ensayo argumenta que Vasconcelos ha recibido demasiado crédito por este programa y que los éxitos importantes vinieron de los programas de música y fotografías con resultados inesperados por Luis Márquez y otros.

Palabras clave: José Vasconcelos, Secretaría de Educación Pública, música y Revolución, Rafael Ramírez, Luis Márquez.

FRANCISCO RANGEL || Vagabundos y turistas. De tiempos sólidos, líquidos y nuevas narrativas de la modernidad

Bajo el argumento de que, a la par de la creación y actual decadencia del mundo moderno, las estructuras del saber que dieron cuenta de la modernidad se habrían desarrollado y estarían colapsando simultáneamente, este documento presenta la concepción metafórica «Vagabundos y turistas» de Zygmunt Bauman, como una muestra del nuevo tipo de narrativas que estarían forjándose para describir las novedades y desafíos que tienen ante sí los hombres y mujeres del mundo contemporáneo, una época de incertidumbre en la que tal vez sea necesario mirar y pensar de un nuevo modo la forma en que funciona el mundo en que vivimos.

Palabras clave: modernidad, cambio, tiempo, narrativas, metáforas

DAVID CARBAJAL LÓPEZ || Fastos clericales en la Villa de Orizaba, 1700-1834

En el siglo XVIII la parroquia de Orizaba fue el escenario de numerosas fiestas, dirigidas por el clero y que contribuían al fortalecimiento de su jerarquía. Las crónicas de las fiestas nos muestran los amplios recursos (ornamentos, ritos, cantos, gestos) de que disponían para emocionar a los fieles. Ya en el siglo XIX, las fuentes municipales, la prensa y la correspondencia oficial, nos muestran los debates que generó el espectáculo religioso y su progresiva politización.

Palabras clave: celebraciones, clérigos, reformas, secularización, liberalismo, Orizaba.

KARLA ZAFIRO RIZO CONTRERAS || Adiós a la mesa redonda. La segunda cristiada en Lagos de Moreno

Este artículo tiene como objetivo analizar la guerra cristera, con el fin de aportar la reconstrucción de la estructura social y cultural en que éste fenómeno tuvo lugar. El trabajo examina la Batalla de la Mesa Redonda, un episodio de la guerra cristera, acaecido en la ciudad de Lagos de Moreno en 1932. Este enfrentamiento entre civiles cristeros y el ejército mexicano, llama la atención porque sucedió después del primer conflicto bélico entre el Estado y la Iglesia en México de 1926 a 1929, conocido como Guerra Cristera. La propuesta aquí presentada ofrece nuevas posibilidades de percepción del fenómeno al utilizar testimonios orales, para interpretar la dimensión de la experiencia personal.

Palabras clave: segunda cristiada, Guerra Cristera, Iglesia, Estado mexicano, testimonios orales.

LUCÍA CRUZ GRANADOS || «Rusia, nosotros éramos Rusia...» Un acercamiento a Vladimir Nabokov

Este trabajo nos lleva a conocer cómo a través de los textos de Nabokov se vislumbran detalles que se entrelazan con sus vivencias desde la infancia, el exilio, el impacto de la guerra y el quehacer en las letras, un conocimiento mínimo de otros idiomas y un vasto bagaje cultural. Como se señala al final de este trabajo, leer los cuentos de Nabokov, es irse de viaje en tren a los países que visitó, a los paisajes que vio, los climas en los que vivió y, las personas y

seres irreales que trazó su pluma. En sí, esta es una invitación para disfrutar por sí mismos la literatura de Vladimir Nabokov.

Palabras clave: Nabokov, vida y obra, cuentos, Rusia, exilio.